Dr. MORTIS
M. R.
CHILE:
E° 130

EDICION
Y REDACCION

EDITORA
ELISA PEREZ

DIRECTORA
DE PUBLICACIONES
ANA MARIA BUSTOS

SUB-DIRECTORA
DE PUBLICACIONES
ANA MARIA CANALES
MARIA INES AGUIRRE

DIRECTOR DE ARTE
OSVALDO FERNANDEZ

LETRAS
NELSON PEREZ
EMILIANO ZUÑIGA

N.º 23
Recargo por flete: Eº 15.
Correo Argentino
TARIFA REDUCIDA N.º
Franqueo a pagar N.º
(En trámite)

"EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS" — Año 2 — 2.ª etapa. Revista Quincenal editada en Chile por Juan Marino C. Director y Representante Legal: Juan Marino Cabello. Avenida Salvador 2971, Departamento 40. Santiago. Impresa en los talleres de la Empresa Editora Nacional Gabriela Mistral.

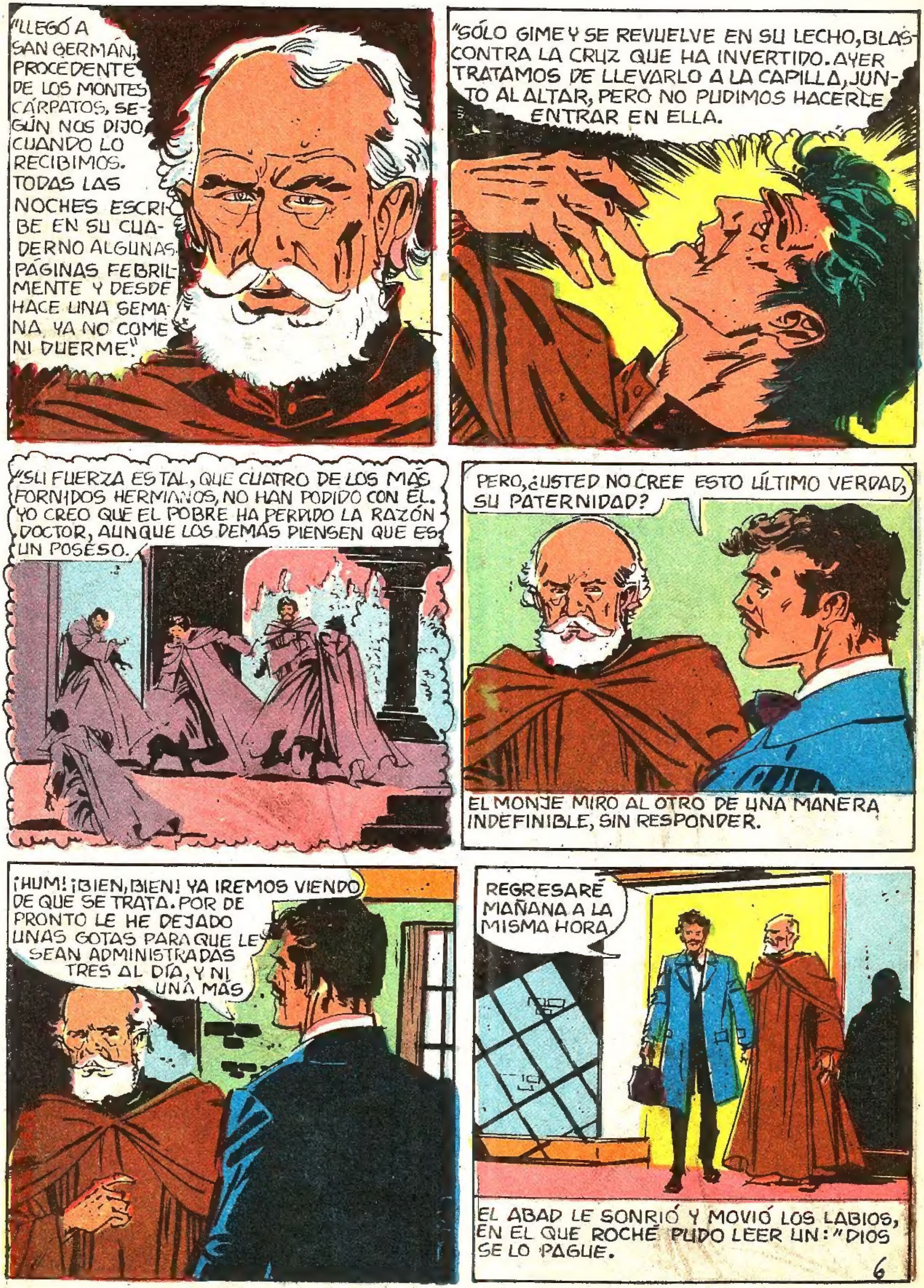
LA MARCA DE SATAN

EN LA CELDA DEL HERMANO ETIENNE, LA CRUZ ESTABA COLOCADA CABEZA ABAJO. EL HERMANO PUES, ESTABA ENDEMONIADO.
ESA TARDE EL DOCTOR ROCHÉ SEGUIDO DEL HERMANO LEGO, PENETRABAN EN LA ABADÍA. EL MONJE PORTERO LES FRANQUEÓ LA ENTRADA, RESPONDIENDO CON UNA INCLINACIÓN DE CABEZA AL SALUDO DEL MÉDICO.
YO NO SÉ COMO NO MUEREN TODOS USTEDES DE PULMONÍA AQUÍ. ESTE ES EL LUGAR MÁS FRÍO DE LA REGIÓN.
POR AQUÍ, DOCTOR.
SÍ, YA SÉ, ES EN LA MISMA CELDA DONDE EL AÑO PASADO MURIÓ ESE POBRE VIEJO. YO NO ME EXPLICO PARA QUE LLAMAN AL MÉDICO, SI CUANDO VENGO ME LIMITO A CERTIFICAR EL DECESO.
EL MONÓLOGO DE ROCHÉ FUE INTERRUMPIDO POR UN GRITO DESGARRADOR QUE LE HIZO TRASTABILLAR.
¿ES ÉL?
SÍ, ES EL POBRE HERMANO ETIENNE.
MENOS MAL, PARECE QUE SIGUE VIVO.
ROCHE, ENTRO EN LA CELDA DEL ENDEMONIADO MIENTRAS EL LEGO PREFERÍA PERMANECER EN EL UMBRAL.

A ESA HORA DE LA TARDE, LA OSCURIDAD ESTABA INVADIENDO TODO Y ROCHÉ DECIDIÓ ENCENDER LA VELA. APENAS LA LUZ OSCILÓ LO PRIMERO QUE VIÓ FUE LA CRUZ INVERTIDA.
ROCHÉ NO ERA UN HOMBRE DEMASIADO CREYENTE, PERO ACEPTABA EL DOGMA CRISTIANO CON MUCHO AGRADO. POR ESO LA VISIÓN DEL SIGNO CABEZA ABAJO LE SORPRENDIÓ.
¿Y ESTO...?
EL ABAD SE LO EXPLICARÁ, DOCTOR.
EL MÉDICO SE INCLINÓ SOBRE EL JOVEN HERMANO ETIENNE.
BUENOS DÍAS, HERMANO. VEO QUE ESTÁ UN POCO ENFERMO. LO SANAREMOS, LO SANAREMOS.
EL MÉDICO EXTRAJO EL ESTETOSCOPIO DEL MALETÍN. EL ROSTRO DEL ENFERMO PARECÍA UNA MÁSCARA DIABÓLICA Y SUFRIENTE A LA VEZ...
CUANDO ROCHÉ LO AUSCULTABA, REPARÓ POR PRIMERA VEZ EN QUE ETIENNE AFERRABA FUERTEMENTE UN CUADERNO.
ROCHÉ GUARDÓ EL ESTETOSCOPIO, Y EXTRAJO ESTA VEZ UN FRASCO PEQUEÑO. MIRANDO AL HERMANO LEGO LO DESTAPÓ EXTRAYENDO DE ÉL ALGUNAS GOTAS CON AYUDA DE UN GOTARIO.
VOY A DEJAR ESTE REMEDIO AQUÍ, HERMANO LEGO.

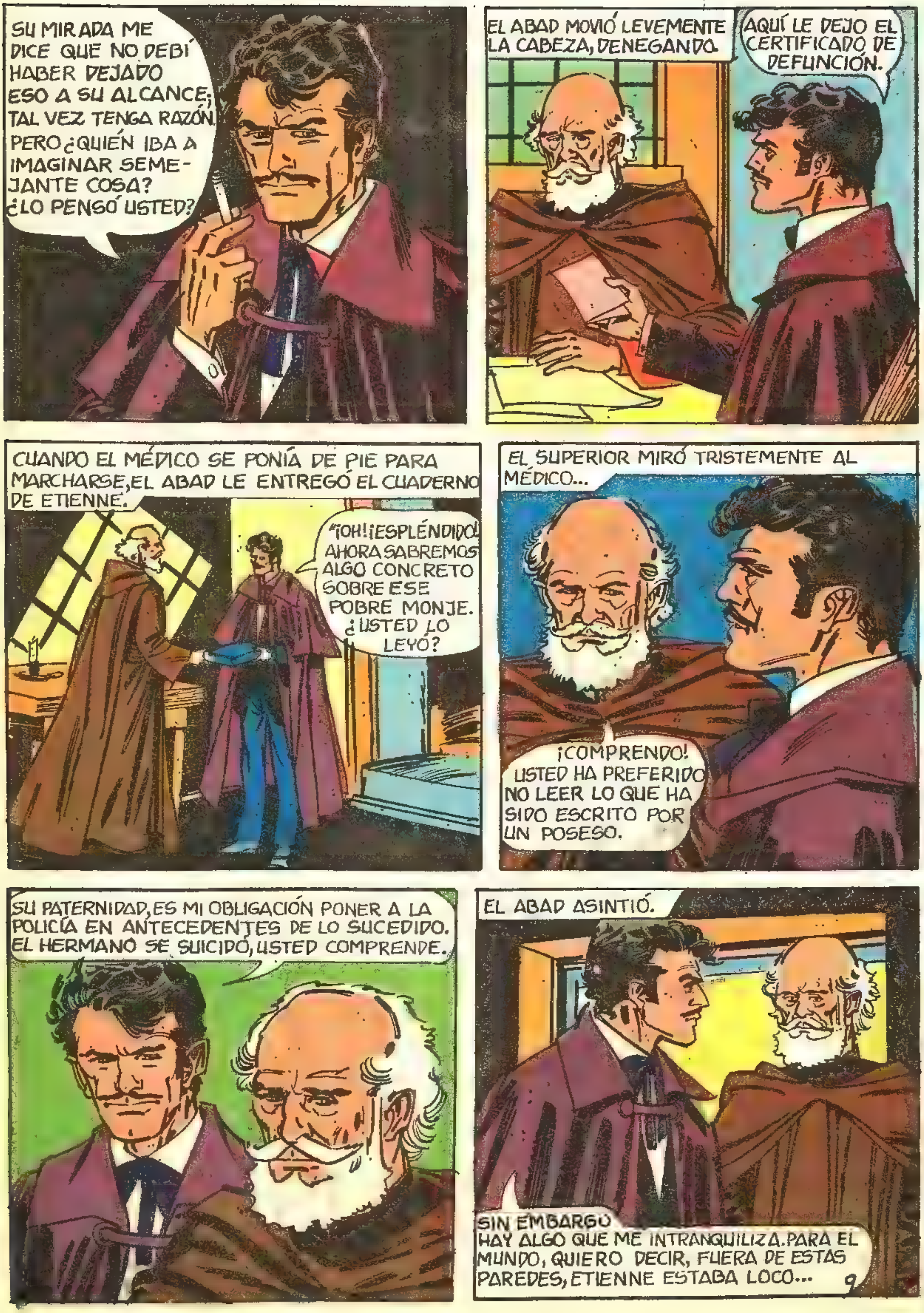
SÓLO DEBEN ADMINISTRÁRSELE TRES GOTAS DIARIAS; MÁS DE ESA CANTIDAD ES NOCIVO; Y UNA DOSIS EXCESIVA PUEDE CAUSAR LA MUERTE.
NINGUNO DE LOS DOS SE DIO CUENTA DE LA MIRADA QUE EL HERMANO ETIENNE LANZÓ AL FRASCO DE REMEDIO. DE HABERSE DADO CUENTA, ESTA HISTORIA HUBIESE TENIDO OTRO FINAL.
ROCHÉ LE DIO DE BEBER EL REMEDIO, CUANDO EL HERMANO LEGO MURMURABA EN VOZ BAJA.
¿PARA QUÉ ENGAÑAR AL POBRE HERMANO ETIENNE? ¡ESTÁ ENDEMONIADO! MÁS LE VALDRÍA QUE EL SEÑOR PUSIERA FIN A SU VIDA.
HACE MAL EN PENSAR ASÍ, HERMANO. ESO DEL DEMONISMO Y OTRAS COSAS YA NO SE ESTILAN. HOY LAS ENFERMEDADES SON PATOLÓGICAS Y CASI TODAS TIENEN CURA.
EL LEGO MOVIÓ LA CABEZA DUBITATIVAMENTE.
¡DÍGAME! ¿QUE CUADERNO ES ESE QUE TIENE ASIDO?
NO LO SÉ, NADIE HA PODIDO QUITÁRSELO, DOCTOR.
ROCHÉ INTENTÓ DESASIRLE LAS MANOS DEL CUADERNO, PERO FUE INÚTIL; EL ENFERMO SE AFERRÓ A ÉL, MIENTRAS LANZABA A ROCHÉ UNA MIRADA QUE BIEN PODRÍA SER DE ODIO PROFUNDO.

¡ES EXTRAÑO! PARECIERA QUE ESTÁ A PUNTO DE MORIR DE INANICIÓN, PERO TIENE UNA FUERZA SALVAJE. LLÉVEME AL ABAD, HERMANO.
SÍ, DOCTOR.
CUANDO SALÍAN, LOS OJOS AFIEBRADOS DEL POSESO SE CLAVARON EN EL FRASCO DE REMEDIO.
POCO DESPUÉS ROCHÉ SE ENTREVISTABA CON EL ABAD.
SU PATERNIDAD, TENDRÉ QUE VISITAR A MENUDO AL HERMANO ETIENNE, HASTA SABER DE QUÉ PADECE.
EL FRAILE LE ENTREGÓ UNA HOJA ESCRITA, FORMA HABITUAL EN QUE ROCHÉ Y LOS MONJES SE ENTENDÍAN DESDE HACÍA VEINTE AÑOS, CUANDO NO QUERÍA HACERLO POR EL MOVIMIENTO DE LOS LABIOS.
"DOCTOR, ME HA COSTADO ESCRIBIRLE ESTAS LETRAS. EL HERMANO ETIENNE PADECE DE UN MAL QUE NO ES PATOLÓGICO. NADIE RECUERDA NADA PARECIDO EN LA ABADÍA".
"ÉL ES UN JOVEN FUERTE O AL MENOS LO ERA Y LLEVA CON NOSOTROS SÓLO ALGUNOS MESES. POCO O NADA SABEMOS DE ÉL; AUNQUE SOSPECHO QUE EL MISTERIO ESTÁ EN EL CUADERNO QUE APRIETA CONTRA SU PECHO.


"LLEGÓ A SAN GERMÁN, PROCEDENTE DE LOS MONTES CÁRPATOS, SEGÚN NOS DIJO CUANDO LO RECIBIMOS. TODAS LAS NOCHES ESCRIBE EN SU CUADERNO ALGUNAS PÁGINAS FEBRILMENTE Y DESDE HACE UNA SEMANA YA NO COME NI DUERME".
"SÓLO GIME Y SE REVUELVE EN SU LECHO, BLASFEMA CONTRA LA CRUZ QUE HA INVERTIDO. AYER TRATAMOS DE LLEVARLO A LA CAPILLA, JUNTO AL ALTAR, PERO NO PUDIMOS HACERLE ENTRAR EN ELLA.
"SU FUERZA ES TAL, QUE CUATRO DE LOS MÁS FORNIDOS HERMANOS, NO HAN PODIDO CON ÉL. YO CREO QUE EL POBRE HA PERDIDO LA RAZÓN DOCTOR, AUNQUE LOS DEMÁS PIENSEN QUE ES UN POSESO.
PERO, ¿USTED NO CREE ESTO ÚLTIMO VERDAD, SU PATERNIDAD?
EL MONJE MIRÓ AL OTRO DE UNA MANERA INDEFINIBLE, SIN RESPONDER.
¡HUM! ¡BIEN, BIEN! YA IREMOS VIENDO DE QUE SE TRATA. POR DE PRONTO LE HE DEJADO UNAS GOTAS PARA QUE LE SEAN ADMINISTRADAS TRES AL DÍA, Y NI UNA MÁS
REGRESARÉ MAÑANA A LA MISMA HORA
EL ABAD LE SONRIÓ Y MOVIÓ LOS LABIOS, EN EL QUE ROCHÉ PUDO LEER UN: "DIOS SE LO PAGUE.

LLEGÓ EL CREPÚSCULO, LOS MONJES DEJARON SUS QUEHACERES DE LA GRANJA Y SE ENCAMINARON A LA CAPILLA PARA LAS ORACIONES DE LA TARDE.
LAS VOCES ELEVANDO SUS CÁNTICOS, HICIERON QUE ETIENNE SE INCORPORARÁ EN EL LECHO, JADEANTE, DESORBITADO.
ESCUCHÓ, REVOLVIENDO LOS OJOS, Y LUEGO CON UN MOVIMIENTO FEBRIL, VERTIÓ TODO EL CONTENIDO DEL FRASCO DE REMEDIO EN UN VASO.
ETIENNE EN SU INSANÍA, CREÍA OIR LA VOZ DEL DOCTOR ROCHE:
¡SÓLO TRES GOTAS... SÓLO TRES GOTAS... SÓLO TRES GOTAS...!
DE UN BREVE TRAGO, EL POSESO BEBIÓ. EN LA CAPILLA, LAS VOCES ALZABAN SUS PRECES AL TODOPODEROSO.
CUANDO EL HERMANO LEGO. LEÍA EL PASAJE DE LAS ESCRITURAS, CORRESPONDIENTE A ESE DÍA.

...LA PUERTA DE LA CAPILLA SE ABRIÓ VIOLENTAMENTE, Y PENETRÓ EL HERMANO ETIENNE.
¡SALVACIÓN! ¡SALVACIÓN...! ¡SALV...!
NO ALCANZÓ A DECIR MÁS. SE LLEVÓ LA MANO AL PECHO Y RODÓ POR LAS FRÍAS PIEDRAS DE LA PEQUEÑA IGLESIA.
ENTRE SUS MANOS AFERRABA EN UN ÚLTIMO ESTERTOR, EL MISTERIOSO CUADERNO.
EL CADÁVER DE ETIENNE FUE CONDUCIDO A SU CELDA, EN ESPERA DEL ARRIBO DEL DOCTOR ROCHE. MIENTRAS EL ABAD, CORREGÍA LA POSICIÓN DE LA CRUZ.
LUEGO SE SUMÓ AL SILENCIOSO REZO DE SUS HERMANOS, POR EL ALMA DE ETIENNE. EN LA MANO DEL ABAD, ESTABA AHORA EL CUADERNO DE NOTAS
CUANDO ROCHE SE ENTREVISTÓ CON EL SUPERIOR DESPUÉS DE HABER EXAMINADO POST-MORTEN A ETIENNE...
ETIENNE BEBIÓ TODO EL CONTENIDO DEL FRASCO, SU PATERNIDAD.


SU MIRADA ME DICE QUE NO DEBÍ HABER DEJADO ESO A SU ALCANCE; TAL VEZ TENGA RAZÓN. PERO ¿QUIÉN IBA A IMAGINAR SEMEJANTE COSA? ¿LO PENSÓ USTED?
EL ABAD MOVIÓ LEVEMENTE LA CABEZA, DENEGANDO.
AQUÍ LE DEJO EL CERTIFICADO DE DEFUNCIÓN.
CUANDO EL MÉDICO SE PONÍA DE PIE PARA MARCHARSE, EL ABAD LE ENTREGÓ EL CUADERNO DE ETIENNE.
¡OH! ¡ESPLÉNDIDO! AHORA SABREMOS ALGO CONCRETO SOBRE ESE POBRE MONJE. ¿USTED LO LEYÓ?
EL SUPERIOR MIRÓ TRISTEMENTE AL MÉDICO...
¡COMPRENDO! USTED HA PREFERIDO NO LEER LO QUE HA SIDO ESCRITO POR UN POSESO.
SU PATERNIDAD, ES MI OBLIGACIÓN PONER A LA POLICÍA EN ANTECEDENTES DE LO SUCEDIDO. EL HERMANO SE SUICIDÓ, USTED COMPRENDE.
EL ABAD ASINTIÓ.
SIN EMBARGO HAY ALGO QUE ME INTRANQUILIZA. PARA EL MUNDO, QUIERO DECIR, FUERA DE ESTAS PAREDES, ETIENNE ESTABA LOCO...
9

PARA USTEDES, ESTABA POSEÍDO POR SATANÁS ¿ES ESO?
NUEVAMENTE EL ASENTIMIENTO DEL SUPERIOR. PERO EN SUS OJOS HABÍA UNA EXPRESIÓN DESUSADA AL SEÑALAR EL CUADERNO EN LAS MANOS DE ROCHE.
¡OH! USTED ME DICE QUE UNA VEZ QUE HAYA LEÍDO EL LIBRO, QUIZÁS PIENSE DE OTRO MODO ¿ES ESO?
EL ABAD VOLVIÓ A ASENTIR.
PUES BIEN; LO LEERÉ ESTA NOCHE. MAÑANA REPORTARÉ AL COMISARIO DE POLICÍA.
Y ROCHÉ SE ALEJÓ HACIA SU COCHE.
ESA MISMA NOCHE, LOS DESPOJOS DE ETIENNE FUERON METIDOS EN UN RÚSTICO ATAÚD, QUE FUE COLOCADO AL PIE DEL ALTAR.
LOS MONJES CUMPLIERON CON EL RITO DE LOS MUERTOS Y POCO DESPUÉS LA NEGRA CAJA QUEDABA SOLA, ILUMINADA POR LAS LUCES DE LAS CUATRO VELAS Y DE LA LÁMPARA.
CUANDO EN ALGUNA PARTE, UN RELOJ DABA LAS DOCE DE LA NOCHE, EN LA CAPILLA SUCEDÍA ALGO ESPELUZNANTE; LA MANO DEL MUERTO ESTABA SALIENDO DEL ATAÚD.

PERO REGRESEMOS CON EL DOCTOR ROCHÉ. DESDE QUE QUEDARA VIUDO HACÍA VEINTE AÑOS, VIVÍA EN UNA CASITA DE MADERA QUE LA COMUNIDAD DE LOS MONJES LE PROPORCIONABA A CAMBIO DE SUS SERVICIOS.
ESE DÍA...
NADA EXTRAORDINARIO, COMISARIO. SE TRATA DE UN SUICIDIO, PERO NO PUEDO EXTENDER MI INFORME DEFINITIVO HASTA NO HABER LEÍDO LOS APUNTES DEL OCCISO.
ASÍ LO PROMETÍ AL ABAD ¿CÓMO DICE? ¡NO, NO! SÓLO ESTA NOCHE. MAÑANA A PRIMERA HORA TENDRÁ USTED ESE INFORME. PIERDA CUIDADO. BUENAS NOCHES.
MIENTRAS BEBÍA CAFÉ, EL GALENO COMENZÓ A LEER EL CUADERNO DE NOTAS DEL INFORTUNADO ETIENNE.
¡HUM! ES UN LIBRO DE MEMORIAS.
PERO ERA EVIDENTE QUE DEBÍA HABER ALGÚN OTRO CUADERNO ANTERIOR, PUES TODO COMENZABA EX-ABRUPTAMENTE, COMO LA CONTINUIDAD DEL ALGÚN RELATO.
"HE LLEGADO AL FIN AL LUGAR..."
"ME ACOMPAÑA UN HOMBRE JOROBADO DEL PUEBLO DE TATRASZKY, LLAMADO JACZY, QUIEN PARECE CONOCER MUCHO DE ÉL. NADIE MÁS HA QUERIDO GUIARME HASTA EL ESCONDIDO SEPULCRO. (X)
(X) VÉASE LA HISTORIETA "LA MORTAJA", NUMERO SEIS DE ESTA SERIE.
11

ROCHÉ BEBIÓ UN LARGO SORBO DE CAFÉ.
¿POR QUÉ HA ESCRITO EL PRONOMBRE EL EN MAYÚSCULAS? ¿A QUIÉN SE REFERIRÁ?
"DESCENDÍ HASTA LA CÁMARA SIEMPRE GUIADO POR EL JOROBADO Y ENTONCES VÍ ANTE MÍ EL ATAÚD BLANCO".
"MI ALEGRÍA NO TUVO LÍMITES, PESE A QUE MI MISIÓN ERA DESTRUIR LOS ÚLTIMOS VESTIGIOS DEL MONSTRUO. DETRÁS MÍO PODÍA SENTIR LA RESPIRACIÓN JADEANTE DE JACZY.
"CUANDO ME VOLVÍ A ÉL, LO VÍ ACARICIANDO LA BLANCA CAJA MORTUORIA. YO ESTABA POSEÍDO DE LA FEBRIL ANSIEDAD DE TERMINAR MI TRABAJO Y NO PRESTÉ MAYOR ATENCIÓN A LO QUE HACÍA".
"RETIRAMOS LA TAPA, Y LA COSA QUEDÓ AL DESCUBIERTO. SIN PODER CONTENERME ME INCLINÉ SOBRE AQUELLO QUE YACÍA DENTRO Y...
"...ENTONCES ALGO CAYÓ SOBRE MÍ GOLPEÁNDOME EN LA CABEZA. LAS TINIEBLAS ME ENVOLVIERON Y LO ÚLTIMO QUE VISLUMBRÉ FUE QUE CAÍA EN UN ABISMO INFERNAL, DONDE ERA ESPERADO POR LAS FAUCES DE ALGUNA BESTIA.

"CUANDO VOLVÍ EN MÍ, ESTABA CAÍDO EN MEDIO DEL CAMPO, BAJO LA LLUVIA. AL INCORPORARME, SENTÍ EL DOLOR EN EL CUELLO."
"CON HORROR COMPROBÉ QUE SOBRE LA YUGULAR, TENÍA DOS PEQUEÑAS PROTUBERANCIAS. ¡LA BESTIA ME HABÍA ATRAPADO!"
"YO, PAUL LIBBY, ESTABA IRREMISIBLEMENTE CONDENADO. PERO ¿QUÉ PUDO HABER SUCEDIDO AL JOROBADO? ¿DÓNDE ESTABA ÉL? ¿CAYÓ TAMBIÉN EN PODER DEL MONSTRUO?
"COMO EN LA CÁMARA MORTUORIA ESTÁBAMOS SOLOS JACZY Y YO. ¿QUIÉN OTRO PODRÍA HABERME GOLPEADO MÁS QUE ÉL MISMO?"
"SIENTO QUE MI FIN COMO SER HUMANO ESTÁ PRÓXIMO; HE VIAJADO POR EL MUNDO INTENTANDO LIBRARME DE ESTA MALDICIÓN, PERO COMPRENDO QUE ES INÚTIL.
"HE DECIDIDO RECLUIRME EN UN MONASTERIO, EL MÁS AUSTERO Y ESPERAR AHÍ LO QUE HA DE VENIR".
13

EL DOCTOR ROCHÉ QUEDÓSE PENSATIVO.
¿A QUÉ SE HA REFERIDO AL HABLAR DE LA COSA Y DEL MONSTRUO?
MIRÓ LA HORA; ERAN LAS DOCE DE LA NOCHE. DE SÚBITO EL AULLIDO DE SU PERRO EN EL FONDO DE LA CASA LE HIZO PONER ATENCIÓN. JAMÁS LO HABÍA OÍDO AULLAR DE ESA MANERA.
EL AULLIDO DEL PERRO A LA MUERTE, ERA UNO, EL AULLIDO DE DOLOR, OTRO, PERO AQUEL... TENÍA UN POCO DE TODO Y MÁS QUE NADA DE TERROR. PREMUNIÉNDOSE DE UNA LÁMPARA, SALIÓ.
SE DETUVO FRENTE A LA PERRERA.
¡VAMOS! ¡VAMOS, CASIMIRO! ¿QUÉ TE PASA? ¿DE QUÉ TIENES MIEDO?
SIN QUERERLO EL MÉDICO LANZÓ UNA MIRADA A LA ABADÍA. ¿QUÉ ESTARÍA SUCEDIENDO EN ELLA? PRONTO LO IBA A SABER.
SERÍAN LAS TRES DE ESA MADRUGADA CUANDO EL HERMANO LEGO Y DOS FORNIDOS MONJES, LLAMABAN A LA PUERTA DE ROCHÉ.

LES FRANQUEÓ LA ENTRADA, NO MUY EXTRAÑADO, PUES EN OTRAS OPORTUNIDADES DEBÍA ATENDER A LOS ENFERMOS A ESAS HORAS...
¿QUÉ SUCEDE AHORA?
EL ABAD LE RUEGA QUE VENGA CON NOSOTROS AL INSTANTE, DOCTOR. EL HERMANO ETIENNE...
EL LEGO NO CONTINUÓ. ROCHE MIRÓ A LOS OTROS DOS. ALGO GRAVE DEBIÓ HABER SUCEDIDO EN LA ABADÍA.
APENAS ROCHÉ HUBO PENETRADO EN LA GALERIA PRINCIPAL DE LA ABADÍA, EL SUPERIOR SALIÓ A SU ENCUENTRO.
EL ABAD, LO TOMÓ DE UN BRAZO Y LO CONDUJO DE PRISA A LA CAPILLA. VARIOS MONJES ORABAN EN SILENCIO ALREDEDOR DEL CADÁVER DEL HERMANO ETIENNE, FUERA DEL ATAÚD.
EL MÉDICO SE INCLINÓ SOBRE EL CUERPO INERTE
¡ESTE MONJE ESTA BIEN MUERTO!
SU PATERNIDAD, SÍRVASE VENIR CONMIGO. DESENVUÉLVALO AL ATAÚD
TODOS MIRARON AL ABAD, QUIEN ASINTIÓ CON LA CABEZA.

USTED SE ESTARÁ PREGUNTANDO QUE PASÓ CON EL HERMANO ETIENNE. PUES MUY SIMPLE; UN ATAQUE DE CATALEPSIA. CONFIESO QUE LO CREÍ MUERTO CUANDO VINE AQUÍ POR SEGUNDA VEZ...
EL ABAD MIRÓ LARGAMENTE AL MÉDICO Y ESTE PUDO LEER EN LOS OJOS SU INQUIETUD.
NO, DOCTOR EL HERMANO ETIENNE ESTÁ ENDEMONIADO Y SE LEVANTÓ DE SU SEPULCRO.
COMPRENDO LO QUE QUIERE DECIRME, PERO LO DUDO. UN CADÁVER NO PUEDE MOVERSE DE SU SITIO, SU PATERNIDAD.
SÍ, SI LOS DESIGNIOS DEL TODOPODEROSO ASÍ LO PERMITEN.
SI EL HERMANO ESTÁ ENDEMONIADO, EL TODOPODEROSO NO PUEDE INTERVENIR, SU PATERNIDAD. ÉL LO HA PERMITIDO.
EL ABAD INCLINÓ LA CABEZA SOBRE EL PECHO.
MI ALMA ESTÁ APESADUMBRADA COMO LA SUYA, SU PATERNIDAD. YO NO ME DÍ CUENTA QUE ETIENNE ERA VÍCTIMA DE UN ATAQUE DE CATALEPSIA.
EL SUPERIOR LEVANTÓ LOS OJOS HASTA LOS DE ROCHÉ.
USTED NO SE EQUIVOCÓ, DOCTOR. EL HERMANO ETIENNE ESTABA MUERTO.
COMO QUIERA QUE SEA, SEPÚLTENLO BAJO EL ALTAR, COMO A TODOS.

ROCHE, SE RETIRÓ. UNA HORA MÁS TARDE, EL ATAÚD ERA DESCENDIDO A LA CRIPTA SUBTE-RRANEA, BAJO EL ALTAR.
ERAN LAS CUATRO Y MEDIA DE ESA DESAPACI-BLE MADRUGADA. EL SILENCIO ERA ABSOLUTO EN LA ABADÍA.
LOS RESTOS DE ETIENNE O PAUL LIBBY, COMO SABEMOS QUE SE LLAMABA EN EL MUNDO, YA-CÍAN EN UN RINCÓN, BAJO EL TÚMULO DE PIEDRA.
SÚBITAMENTE, DESDE LO PROFUNDO DE LA PIE-DRA PARECIÓ BROTAR UN GEMIDO, QUE LUEGO SE TRANSFORMÓ EN UN ALARIDO AHOGADO.
¡AAAAGGHH!
EL ALARIDO CESÓ EN UNA NOTA DOLORIDA QUE SE APAGÓ DENTRO DEL SEPULCRO. PASA-RON UNOS SEGUNDOS, DE SÚBITO LA LOSA DE PIEDRA ESTALLÓ.
...Y LA MANO CADAVÉRICA DEL HERMANO ETIENNE COMENZÓ A LATIR.

Y CUAL LÁZARO REDIVIVO, EL MONJE QUE DEBÍA ESTAR MUERTO, ABANDONÓ SU SEPULCRO.
EL DOCTOR ROCHÉ DORMÍA PROFUNDAMENTE, FUERA TODO ERA SILENCIO HASTA ESTE MOMENTO. DE PRONTO, EL PERRO COMENZÓ A AULLAR LASTIMERAMENTE.
EL GALENO SE DESPERTÓ.
¿QUÉ DIABLOS LE PASA ESTA NOCHE A ESE PERRO? SE HA EMPEÑADO EN AULLAR.
EL HOMBRE ABRIÓ LA VENTANA...
¡VAMOS! ¡VAMOS CASIMIRO! ¡A CALLAR!
18

CUANDO CERRABA, VIÓ AQUELLA SILUETA QUE SE ACERCABA A LA CASA; MÉDICO SE QUEDÓ OBSERVÁNDOLA.
¡QUE EXTRAÑO! PARECE UN HOMBRE CON LAS ROPAS INCENDIADAS.
PERO LA SILUETA SE PERDIÓ EN UN BAJÍO, ROCHÉ SE VOLVIÓ A METER EN LA CAMA Y APAGÓ LA LUZ.
PASARON CINCO MINUTOS; DE PRONTO POR LA PARTE POSTERIOR DE LA CASA APARECIÓ LA FIGURA. "CASIMIRO" LANZÓ UN RONCO AULLIDO DE MIEDO Y SE METIÓ EN LA PERRERA.
NO FUE SÓLO EL GEMIDO DEL PERRO QUE HIZO REACCIONAR A ROCHÉ. LAS TABLAS DEL PISO DE LA VARANDA HABÍAN CRUJIDO.
Y ANTES QUE ROCHÉ PUDIERA DEJAR EL LECHO, EN LA VENTANA SE RECORTÓ LA SILUETA DEL HERMANO ETIENNE.

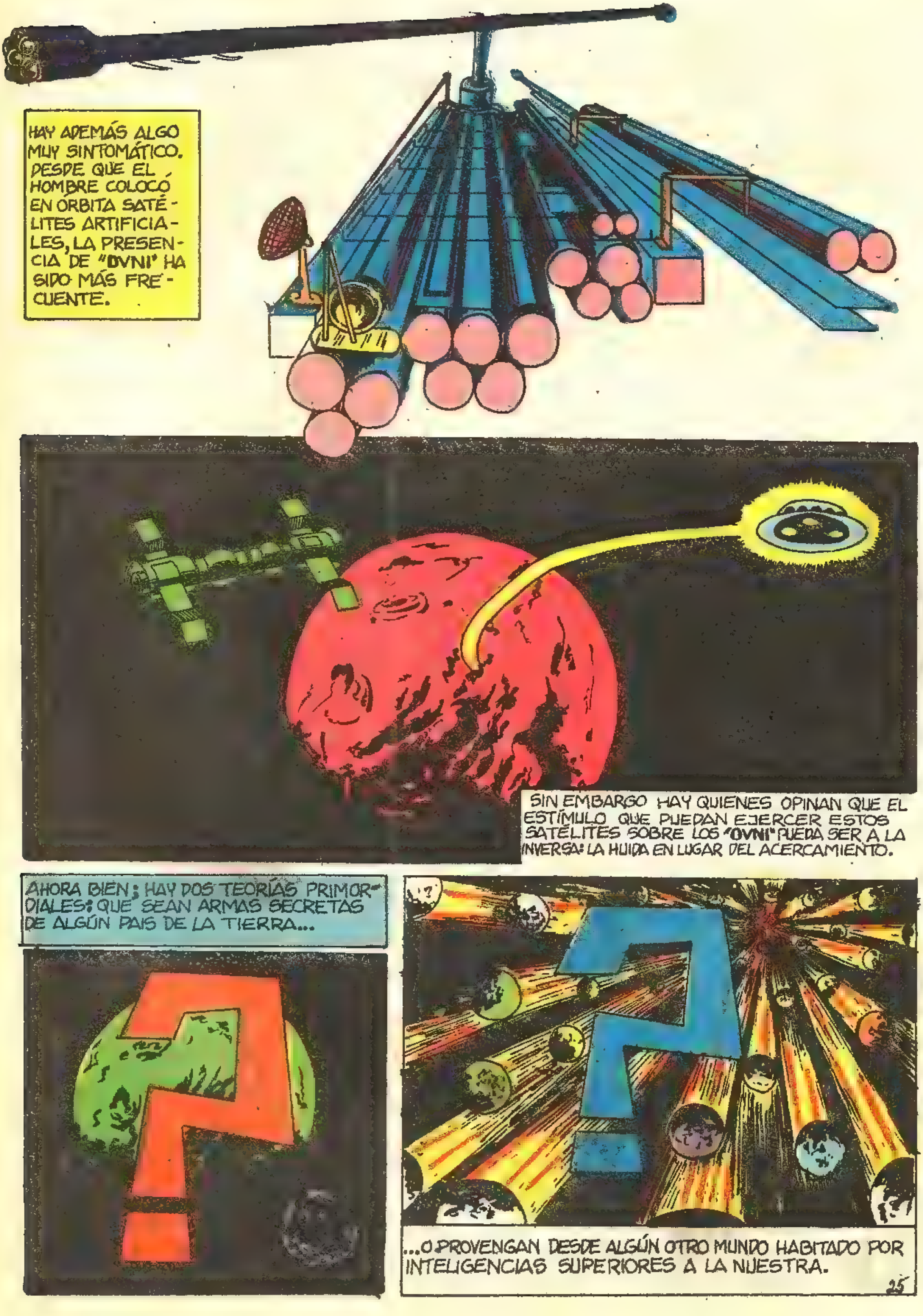
¡¡¡HERMANO ETIENNE!!! ¡¡¡NOOO!!!
¡CRASH!
EL VENTANAL SALIÓ HECHO AÑICOS, COMENZANDO A QUEMARSE POR EL ROCE DEL MONTRUO.
DOCTOR ¡SÁLVEME! ¡SÁLVEME! NO DEJE QUE ME SEPULTEN EN TIERRA SAGRADA.
¡HERMANO ETIENNE! ¡TÚ.... TÚ ESTÁS MUERTO!
ESTOY CONDENADO POR TODA LA ETERNIDAD, DOCTOR. SOY UNO MÁS DE LOS MALDITOS CUYAS ALMAS JAMÁS TENDRÁN DESCANSO. SOY UN NOMUERTO, UN ZOMBIE.
¡NO PUEDO... CREERLO! ¡NO PUEDO!
¡YO, YA NO TENGO SALVACION! ELLOS HAN SEPULTADO MI CUERPO EN LA CRIPTA DONDE REPOSAN LOS BIENAVENTURADOS. ¡ELLOS NO COMPRENDEN!

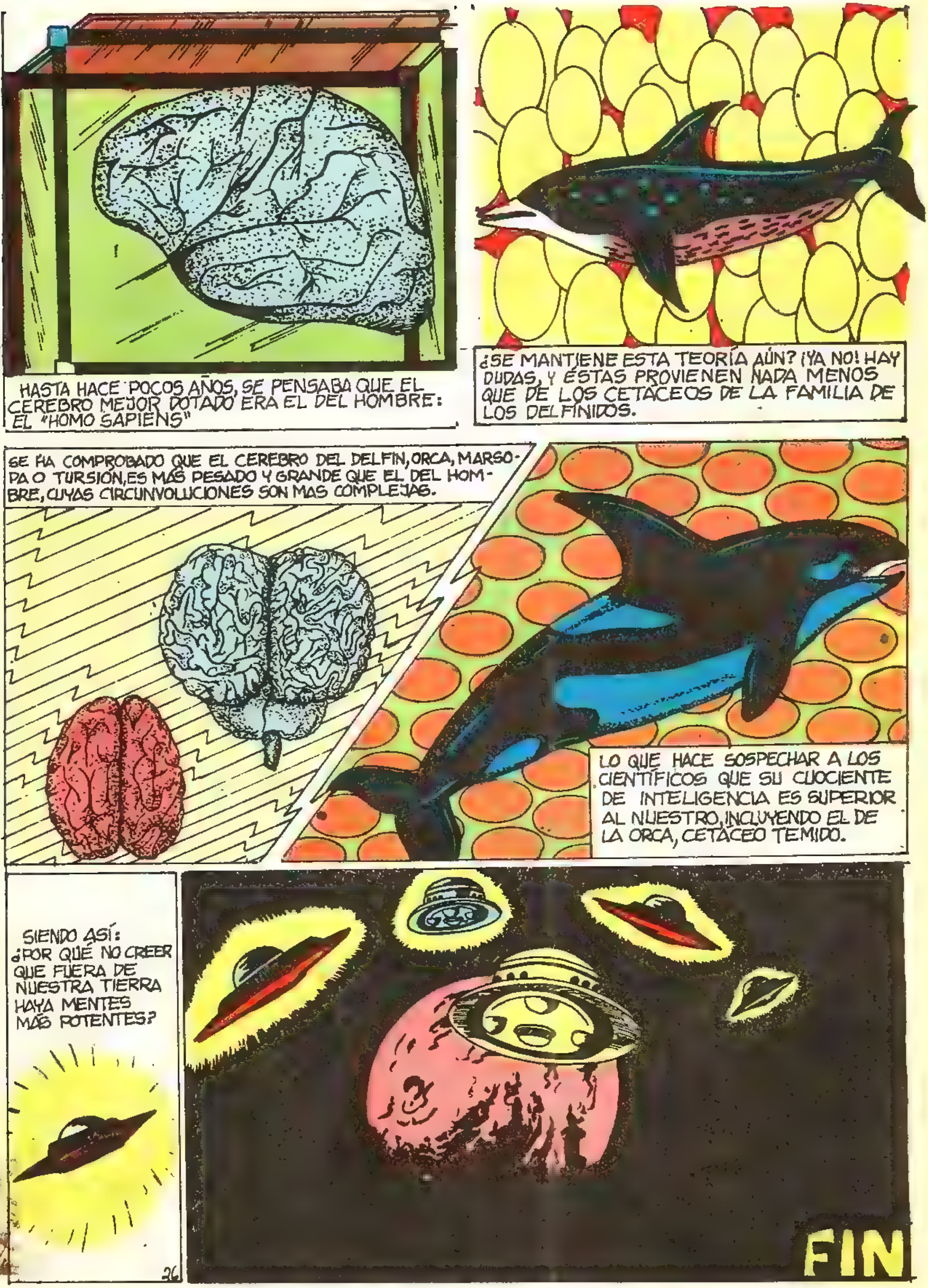
USTED HA LEÍDO MI LIBRO Y AÚN NO CREE. ¡MIRE!
¡DIOS DEL CIELO!
ASÍ SE QUEMA MI ALMA SIN CONSUMIRSE. ASÍ SE QUEMARÁ POR LOS SIGLOS DE LOS SIGLOS. ESE FUEGO ES EL SIGNO DE SATÁN, DEL POTENTE, ¡DEL MAESTRO!
ATERRADO ROCHÉ SE APODERÓ DE LA CRUZ QUE HABÍA SOBRE EL MUEBLE.
¡ATRÁS! ¡ATRÁS! EN NOMBRE DE DIOS! SI ESE ES EL SIGNO DE LA MUERTE, ÉSTE ES EL SIGNO DE LA VIDA.
CON UNA MUECA DE REPUGNANCIA EL POSESO RECHAZÓ EL SIGNO DE LOS CRISTIANOS. EN ESE MOMENTO, EL TECHO DE LA FRÁGIL CASITA CRUJIÓ SOBRE ELLOS.
EL MÉDICO COMPRENDIÓ LO QUE IBA A SUCEDER.
¡EL TECHO VA A CEDER!
21

APENAS EL GALENO HUBO ALCANZADO LA PUERTA, EL CIELO RASO SE DERRUMBÓ CON GRAN ESTRÉPITO SOBRE EL ZOMBIE.
EL ELEMENTO DEVORADOR SE APODERÓ DEL INFORTUNADO; EL FUEGO QUE EL PROPIO ETIENNE LLEVABA DENTRO DE SÍ, AHORA LO CONSUMÍA.
PERO NO HUBO LAMENTO, NO HUBO GRITOS DE ANGUSTIA Y DOLOR. EN EL ROSTRO DEL POSESO PARECIÓ DIBUJARSE LEVEMENTE, UNA SONRISA DE CONSUELO.
CAYENDO Y LEVANTÁNDOSE ROCHÉ HUYÓ DE LA CASA, LLEVANDO CONSIGO LA CRUZ, COMO SI AFERRADO A ELLA SU SALVACIÓN ESTUVIESE ASEGURADA. AL CAER POR ÚLTIMA VEZ PERDIÓ EL SENTIDO.

CUANDO ABRIÓ LOS OJOS SE ENCONTRÓ EN UNA DE LAS CELDAS DEL MONASTERIO Y A SU LADO RECONOCIÓ AL COMISARIO DE POLICÍA, AL ABAD Y AL HERMANO LEGO.
COMISARIO... ¿QUÉ HA SUCEDIDO?
CALMA, CALMA, DOCTOR.
LO HEMOS RECOGIDO CERCA DE SU CASA, AHORA DESTRUIDA POR EL INCENDIO.
SU PATERNIDAD, NECESITO CONFESARME. NECESITO LIMPIAR MI ALMA. ¡ÉL... ETIENNE ESTUVO AHÍ!
EL MONJE MIRÓ AL GALENO Y ASINTIÓ. CON LA MIRADA DECÍA:
LO SÉ, LO SÉ, HIJO MÍO. ETIENNE NO ERA DE LOS NUESTROS. ¡QUE DIOS PERMITA EL DESCANSO DE SU ALMA!
EN ALGUNA PARTE DE LA COMARCA, VOCES ENTONARON LA RESPUESTA...
AAAMEEEEN
FIN.

OVNI
¿EXISTEN O NO LOS OVNI?
¿QUÉ LEYES AÚN NO DESCUBIERTAS RIGEN ESTAS ENTIDADES FÍSICAS? ¿SON LOS "OVNI" APARATOS DE LA ERA ACTUAL?
RECOPILACIÓN: E. WISTUBA
¡NO! LOS 'OVNI' FUERON AVISTADOS YA POR LOS EGIPCIOS, JUDÍOS, ÁRABES Y MUCHO ANTES QUE TODOS ELLOS, POR LOS PRIMEROS HABITANTES DE LA AMÉRICA DEL SUR.
SIN EMBARGO RECIÉN HACE POCOS AÑOS, EL HOMBRE COMENZÓ A INTERESARSE VERDADERAMENTE POR ESTOS FENÓMENOS.
PERO CABRÍA PREGUNTARSE: ¿NO SERÁN ESTOS "FENÓMENOS" ALGUNA RÉPLICA A SUS PROPIOS INTENTOS DEL HOMBRE A CONQUISTAR ESTOS PLANETAS?
PERO SI BIEN ES CIERTO QUE LO ANTERIOR SON HIPÓTESIS, NO ES MENOS CIERTO QUE "OVNI" HAN SIDO AVISTADOS POR MILES DE PERSONAS, EN DIFERENTES PARTES DEL MUNDO.


HAY ADEMÁS ALGO MUY SINTOMÁTICO. DESDE QUE EL HOMBRE COLOCÓ EN ÓRBITA SATÉLITES ARTIFICIALES, LA PRESENCIA DE "OVNI" HA SIDO MÁS FRECUENTE.
SIN EMBARGO HAY QUIENES OPINAN QUE EL ESTÍMULO QUE PUEDAN EJERCER ESTOS SATÉLITES SOBRE LOS "OVNI" PUEDA SER A LA INVERSA: LA HUIDA EN LUGAR DEL ACERCAMIENTO.
AHORA BIEN; HAY DOS TEORÍAS PRIMORDIALES: QUE SEAN ARMAS SECRETAS DE ALGÚN PAIS DE LA TIERRA...
...O PROVENGAN DESDE ALGÚN OTRO MUNDO HABITADO POR INTELIGENCIAS SUPERIORES A LA NUESTRA.


HASTA HACE POCOS AÑOS, SE PENSABA QUE EL CEREBRO MEJOR DOTADO ERA EL DEL HOMBRE: EL "HOMO SAPIENS"
¿SE MANTIENE ESTA TEORÍA AÚN? ¡YA NO! HAY DUDAS, Y ÉSTAS PROVIENEN NADA MENOS QUE DE LOS CETÁCEOS DE LA FAMILIA DE LOS DELFÍNIDOS.
SE HA COMPROBADO QUE EL CEREBRO DEL DELFIN, ORCA, MARSOPA O TURSIÓN, ES MÁS PESADO Y GRANDE QUE EL DEL HOMBRE, CUYAS CIRCUNVOLUCIONES SON MAS COMPLEJAS.
LO QUE HACE SOSPECHAR A LOS CIENTÍFICOS QUE SU CUOCIENTE DE INTELIGENCIA ES SUPERIOR AL NUESTRO, INCLUYENDO EL DE LA ORCA, CETÁCEO TEMIDO.
SIENDO ASÍ: ¿POR QUÉ NO CREER QUE FUERA DE NUESTRA TIERRA HAYA MENTES MÁS POTENTES?
FIN

EL CASO VIDAL
EN UNA AGRADABLE NOCHE DE MARZO DE 1968, LOS ESPOSOS VIDAL HABÍAN SIDO INVITADOS, JUNTAMENTE CON LOS ESPOSOS FILIPELLI, A UN ÁGAPE EN CASA DE AMIGOS COMUNES (x)
(x) LOS NOMBRES SON LOS MISMOS USADOS POR EL ARTICULISTA DE ESTA NARRACIÓN, Y QUE SON SUPUESTOS.
AMBOS MATRIMONIOS DESDE SUS RESPECTIVAS CASAS, LA DE LOS VIDAL UBICADA EN CHOSCAMÚS Y LA DE LOS FILIPELLI A UNOS CINCUENTA KILÓMETROS, EN MAIPÚ, SE PUSIERON EN MARCHA HACIA EL LUGAR DE CONVITE. (x)
(x) ESTA HISTORIA ACAECIÓ EN ARGENTINA.
LOS FILIPELLI LLEGARON PRIMEROS A LA CASA DE MARRAS Y DEPARTIERON POR CASI UNA HORA CON LOS OTROS CONVIDADOS.
QUERIDO, ¿QUÉ LES HABRÁ SUCEDIDO A LOS VIDAL? QUEDARON ESTAR AQUÍ HACE UNA HORA.

¡HUM! ES CIERTO. A LO MEJOR HAN TENIDO UNA AVERÍA EN SU AUTOMO-VIL. IRÉ POR ELLOS.
¡VOY CONTIGO!
EXPLICARON A LOS ANFITRIONES LO QUE SUCEDÍA Y POCO DES-PUÉS PARTÍAN DE REGRESO, EN BUSCA DE SUS AMIGOS.
POR EL CAMINO; EL ÚNICO POR EL QUE DEBÍAN TRANSITAR TANTO DE IDA COMO DE REGRESO, NO ENCONTRARON RASTROS DE LOS VIDAL. AL LLEGAR A LA CASA DE ÉSTOS, FUERON RECIBIDOS POR LA SIRVIENTA.
ÉSTA LES EXPLICÓ QUE LOS PATRONES HABÍAN SALIDO TEMPRANO A UNA FIESTA. INQUIETOS, LOS FILIPELLI DECIDIERON PONER EN ANTECEDENTES DEL ASUNTO A LA POLICÍA.
LA POLICÍA SE MOVILIZÓ RÁPI DAMENTE, PERO PASARON CUA-RENTA Y OCHO HORAS SIN RESULTADOS POSITIVOS.

PERO AL CABO DE LOS DOS DÍAS, LOS FILIPELLI RECIBIERON UN LLAMADO TELEFÓNICO URGENTE DESDE LA CAPITAL DE MÉJICO, DISTANTE MÁS DE SIETE MIL KILÓMETROS DE CHASCOMÚS.
¡HOMBRE, VIDAL! ¡HEMOS ESTADO PENANDO POR TÍ. ¡VAMOS! DÉJATE DE BROMAS Y DIME DONDE TE ENCUENTRAS AHORA...
YA TE LO DIJE, TE HABLO DESDE MÉJICO.
VAMOS, DÉJATE DE TONTERÍAS.
TE DIGO QUE TE HABLO DESDE MÉJICO. MAÑANA REGRESO POR AVIÓN. VAYAN A ESPERARNOS EN EL AEROPUERTO.
PERO...¿CÓMO ES POSIBLE QUE ESTÉS EN MÉJICO, VIDAL?
NI NOSOTROS MISMOS LO SABEMOS, ES ALGO QUE TIENE A MI MUJER CON LOS NERVIOS DESHECHOS Y A MÍ A PUNTO DE VOLVERME LOCO.
AL DÍA SIGUIENTE LOS FILIPELLI RECIBÍAN A LOS VIDAL. ERA EVIDENTE QUE ALGO HABÍA SUCEDIDO CON ELLOS, A JUZGAR POR SUS SEMBLANTES.
CUANDO LOS CUATRO ESTUVIERON EN CASA DE LOS VIDAL...
HA SIDO VERDADERAMENTE UNA ODISEA, FILIPELLI. NO SÉ QUÉ HACER. LA POLICÍA MEJICANA SE MOSTRÓ ESCÉPTICA Y CON TODA RAZÓN.

¡PERO POR DIOS! ¿QUÉ SUCEDIÓ?
ESA NOCHE, CUANDO IBAMOS HACIA LA CASA DE USTEDES...
YO MANEJABA NORMALMENTE CUANDO DE SÚBITO NOS ENCONTRAMOS CON UN BANCO DE NIEBLA BAJA. ME LLAMÓ LA ATENCIÓN, PUES LA NOCHE ESTABA MUY CLARA.
¡MIRA! ESA NIEBLA PARECE UN TÚNEL.
¡HUM! SI QUE ES RARO, QUERIDA.
"ENTONCES CON MI PEUGEOT SUCEDIÓ ALGO. PARECÍA COMO SI UNA FUERZA LO ESTUVIESE TIRANDO HACIA ATRÁS Y DETENIÉNDOLO."
¿QUÉ PASA?
NO, SÉ...
"CUANDO EL COCHE SE DETUVO FRENTE A LA BOCA DEL TÚNEL DE NIEBLA, AMBOS QUEDAMOS PARALIZADOS, ERA UN ESTADO INDAGÓGICO DEL QUE NOS VIMOS LIBRES POCOS SEGUNDOS DESPUÉS, PARA CAER EN UN PROFUNDO SUEÑO."
"CUANDO DESPERTAMOS, NOS ENCONTRAMOS EN UN CAMINO DE TIERRA A PLENO SOL, DE UN PARAJE ALGO ÁRIDO E INHÓSPITO. MIRÉ LA HORA Y COMPROBÉ QUE HABÍAN PASADO DOS DÍAS.

"DESPUÉS DE LOS PRIMEROS MINUTOS DE ESTUPOR, SIN SABER DONDE NOS ENCONTRÁBAMOS, DESCENDIMOS DEL AUTO PARA VER SI HABÍA SUFRIDO ALGÚN DAÑO."
"COMPROBAMOS QUE LA PINTURA DEL TECHO ESTABA DESCASCARADA, COMO SI HUBIESE SIDO SOMETIDO AL CALOR DE UN SOPLETE."
¡MIRA! AHÍ VIENE UN HOMBRE.
¡VAYA! ¡SI PARECE UN CHARRO MEJICANO. QUE VESTIMENTA MÁS RARA!
SOMOS DE CHASCOMÚS...
PERDÓN SEÑOR, ESTAMOS PERDIDOS Y QUISIÉRAMOS SABER DONDE NOS ENCONTRAMOS AHORA.
¿CHASCOMUS? NO CONOZCO ESO.
"EL HOMBRE NOS HABLABA CON EVIDENTE ACENTO MEJICANO..."
USTEDES ESTAN CERCA DE CIUDAD DE MÉJICO, AMIGOS.
¡QUEÉÉÉ... ¡EN MÉ...JICO! ¡OH, NO! ESTO ES UNA BROMA.
BUENO, YO HE CONTESTADO A SUS PREGUNTAS, SEÑORA.
"ENTONCES ELLA SE DESMAYÓ."
"AUXILIADO POR EL MEJICANO, LA PUSIMOS EN EL AUTOMÓVIL."
POR FAVOR, ¿QUISIERA ACOMPAÑARNOS HASTA LA CAPITAL?
BUENO, CON MUCHO GUSTO.
34

PARA QUE DECIRLES DE LA CONSTERNACIÓN QUE CAUGÓ NUESTRAS REVELACIÓN ANTE LA POLICÍA MEJICANA Y EN LA EMBAJADA ARGENTINA.
¿QUIEN PODRÍA CREERNOS QUE NOSOTROS HABÍAMOS SIDO TRASLADADOS DESDE LA ARGENTINA A MÉJICO POR ALGÚN MEDIO DESCONOCIDO?
AL DÍA SIGUIENTE A SU ARRIVO, LA SEÑORA VIDAL FUE INTERNADA EN UN HOSPITAL, VÍCTIMA DE UNA ENFERMEDAD QUE LE COSTÓ LA VIDA.
UN AÑO MÁS TARDE EL SEÑOR VIDAL CORRÍA LA MISMA SUERTE DE SU ESPOSA, SIN QUE SE HAYA PODIDO ESTABLECER UN DIAGNÓSTICO EXACTO.
EN CUANTO AL AUTOMÓVIL DE LOS VIDAL FUE LLEVADO A LOS ESTADOS UNIDOS DE NORTE AMÉRICA PARA SU EXÁMEN ULTERIOR. ¿CUÁL HA SIDO EL RESULTADO DE ESTE EXÁMEN?
JAMÁS SE SUPO. EL OPERATIVO MUTIS SE HIZO UNA VEZ MÁS, EN EL CAMPO DE LA UFOLOGÍA. (x)
(x) UFOLOGÍA : ESTUDIO DE LOS "UNKNOWN FLYING OBJECTS"!
FIN

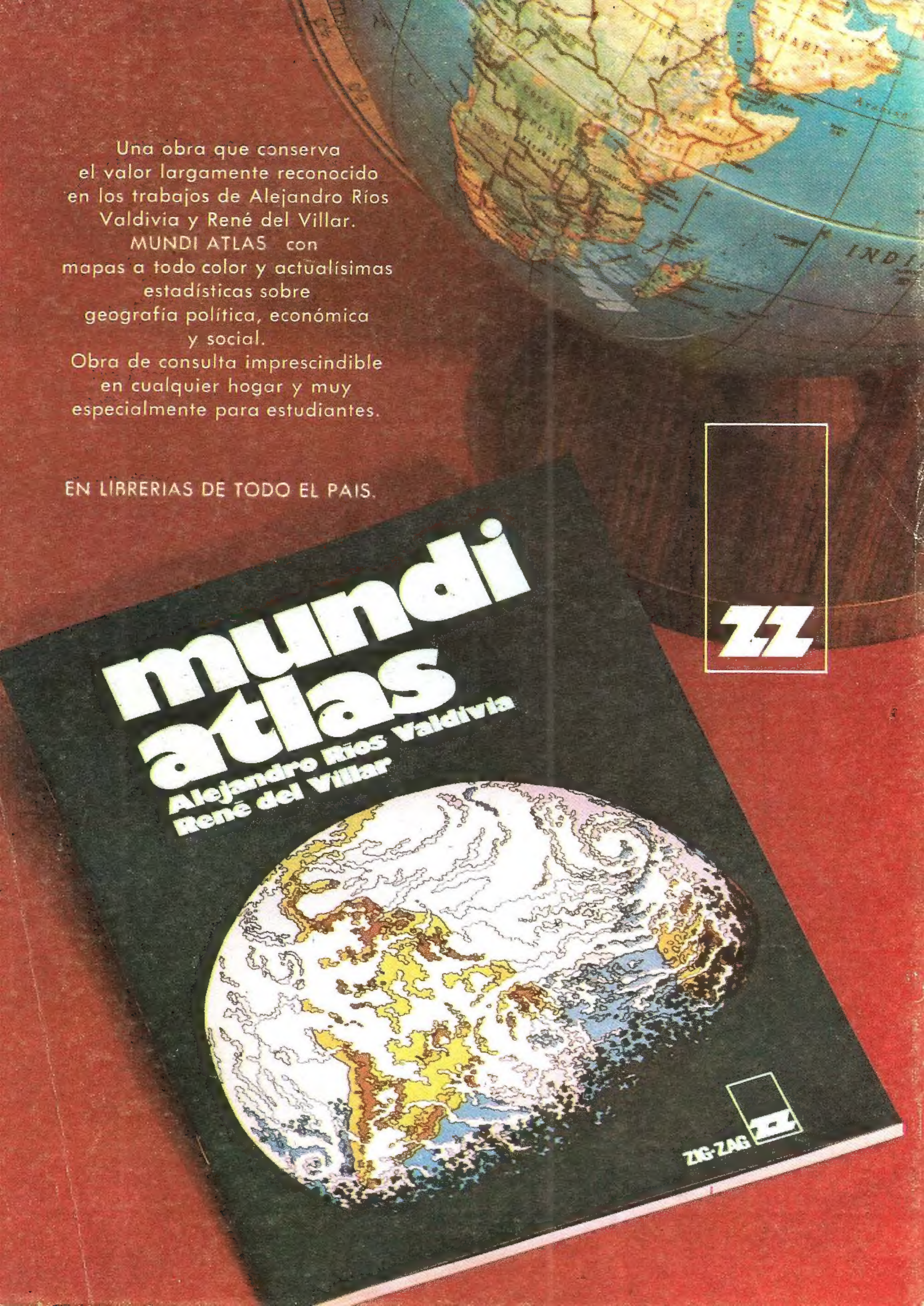
ADAN Y EVA
DETECTIVES PRIVADOS

Un hombre y una mujer contra el tenebroso mundo del hampa...

emoción y aventuras

dilapsa

P.M. 142


Una obra que conserva
el valor largamente reconocido
en los trabajos de Alejandro Ríos
Valdivia y René del Villar.
MUNDI ATLAS con
mapas a todo color y actualísimas
estadísticas sobre
geografía política, económica
y social.
Obra de consulta imprescindible
en cualquier hogar y muy
especialmente para estudiantes.
EN LIBRERIAS DE TODO EL PAIS.
mundi
atlas
Alejandro Ríos Valdivia
René del Villar
ZIG-ZAG